Naam:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Competentie** | **Rubrics presenteren***Het effectief en doelgericht kunnen overbrengen van het resultaat van een opdracht.* | **Score** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| De kern van een boodschap bepalen en daarbij rekening houden met de doelgroep | Ik kan goed bepalen wat ik wil overbrengen en houd daarbij volop rekening met de personen voor wie mijn presentatie is bedoeld. | Ik kan meestal goed bepalen wat ik wil overbrengen en houd daarbij voldoende rekening met de personen voor wie mijn presentatie is bedoeld. | Ik vind het lastig om te bepalen wat ik wil overbrengen en houd daarbij niet altijd rekening met de personen voor wie mijn presentatie is bedoeld. | Ik heb altijd hulp nodig om te bepalen wat ik wil overbrengen en om daarbij aan te sluiten bij de personen voor wie mijn presentatie is bedoeld. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Een presentatie logisch opbouwen | Mijn presentatie heeft een logische en heldere opbouw en is goed te volgen. | Mijn presentatie heeft een logische opbouw en is redelijk goed te volgen. | De opbouw van mijn presentatie is niet helemaal logisch en daardoor niet gemakkelijk door anderen te volgen. | De opbouw van mijn presentatie is niet logisch en daardoor moeilijk door anderen te volgen. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Passende hulpmiddelen gebruiken | Ik maak gebruik van passende hulpmiddelen, die extra informatie toevoegen en mijn presentatie verlevendigen. | Ik maak meestal gebruik van hulpmiddelen die passen bij mijn publiek en bij wat ik wil vertellen. | Ik maak gebruik van hulpmiddelen, maar ze passen niet goed bij mijn publiek en bij wat ik wil vertellen.  | Ik maak niet of nauwelijks gebruik van hulmiddelen. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Passende lichaamstaal gebruiken | Ik let goed op mijn lichaamshouding en maak bewust oogcontact met het publiek. | Ik let meestal op mijn lichaamshouding en heb regelmatig oogcontact met het publiek. | Ik denk vaak niet na over mijn lichaamshouding en heb weinig oogcontact met het publiek. | Ik denk niet na over mijn lichaamshouding en vergeet het oogcontact met het publiek. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Helder en vloeiend spreken | Ik spreek helder en vloeiend. Ik heb wat betreft aantekeningen voldoende aan trefwoorden. | Als ik er goed op let, spreek ik helder en vloeiend. Ik heb uitgebreide aantekeningen nodig. | Ik spreek niet altijd vloeiend en verstaanbaar. Ik heb te veel de neiging om te gaan voorlezen. | Ik heb moeite met vloeiend en verstaanbaar spreken. Ik lees veel voor.  |  |
|  |  |  |  |  |  |